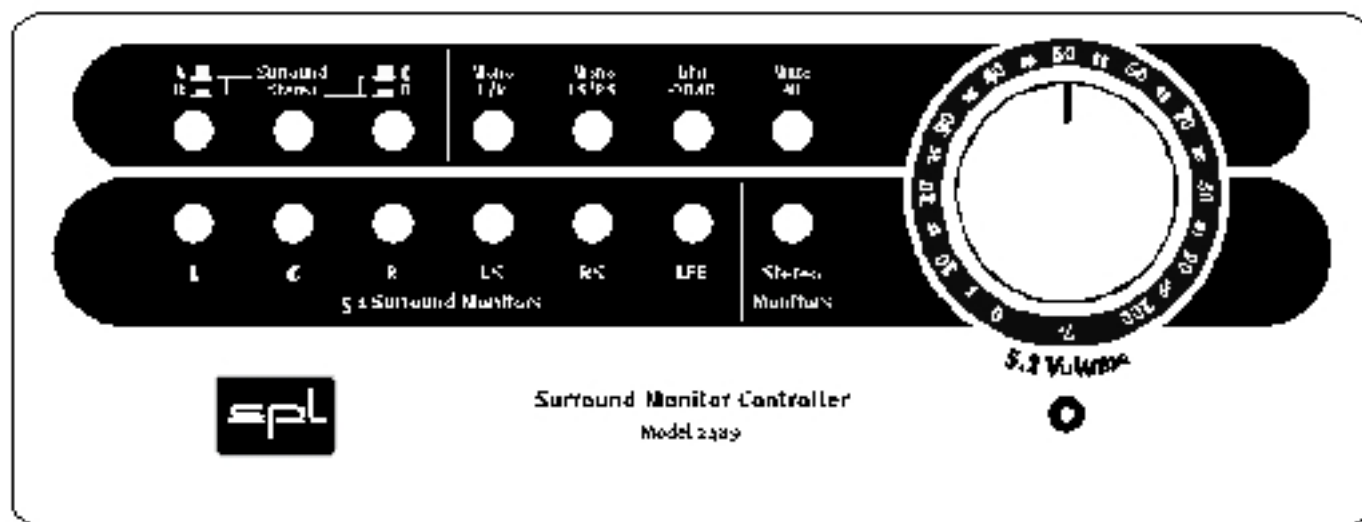




# 说明书



## 环绕声监听控制器

Model 2489

介绍 .....	3
操作前阅读 .....	4
电源.....	4
后面板/连线 .....	5
输入/输出 .....	6
INPUTs A & C (Sub-D 25) .....	6
SLAVE OUT (Sub-D 25) .....	6
INPUTs B & D (RCA) .....	6
SURROUND and SPEAKER OUTPUTS .....	6
Sub-D 25 connector pin configuration.....	6
操作 .....	7
音量控制 .....	7
音源选择 .....	7
监听模式 .....	7
监听开关 .....	8
技术指标 .....	8

SPL(SMC)是一个一点式的5.1及立体声监听矩阵控制系统，它拥有了一个超高的品质，超值的价恪。

## 适用范围

- 环绕声及立体声制作
- DVD-V, DVD-A, SACD and DTS 制作
- 电影，电视，影视后期制作
- 视频，游戏制作
- A/V及多媒体制作
- HIFI及家庭音箱

SMC可以完美的与众多的音视频工作站软件结合使用，例如：ProTools™，Nuendo™，Cubase™，Logic™，Deck™，. 监听音量，输入音源选择完全可以摆脱软件无损的在硬件上进行手动调整。你不需要添加任何辅助发送，而更不必担心有任何的延时问题。

SMC 最大的优点是可以管理多个输入信息，从而更有效的监听并且比较各各输入源。

SMC除了可以对5.1监听进行监听外还可以而外控制一对立体声的监听。1个25针D型接口可以输入6通道环绕声及2通道立体声的信号。而外还提供了8通道的莲花接口的输入。用来连接SACD, DVD, CD or DAT 等播放器。

Slave Out接口可以将立体声和环绕声信号直接编组输出给一个录音设备。Volume Control旋钮可以手动的精确的以步进方式进行调整从而精确的控制总输出音量。

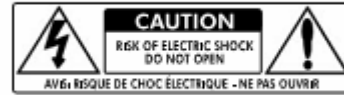
SMC拥有著名的I/O电路学的设计。它的频响可高达到100Hz。另外MTC2381的动态和模拟控制要远远好过其它的SACD。SMC外型根据人体工程学原理，采用金属表面材质设计。

**注意:** 连接SMC和其他设备前关掉电源.

在使用 MTC 之前一定要仔细核对后面板上的电源电压, 根据需要可以选择 220V-240V 或 110V-120V 的工作电压。如果出现错误设备电阻将会烧掉!  
如不长时间工作请把音量关到最小, 尽量避免长时间在阳光下暴晒和高温环境中摆放, 避免设备强烈的震动。另外

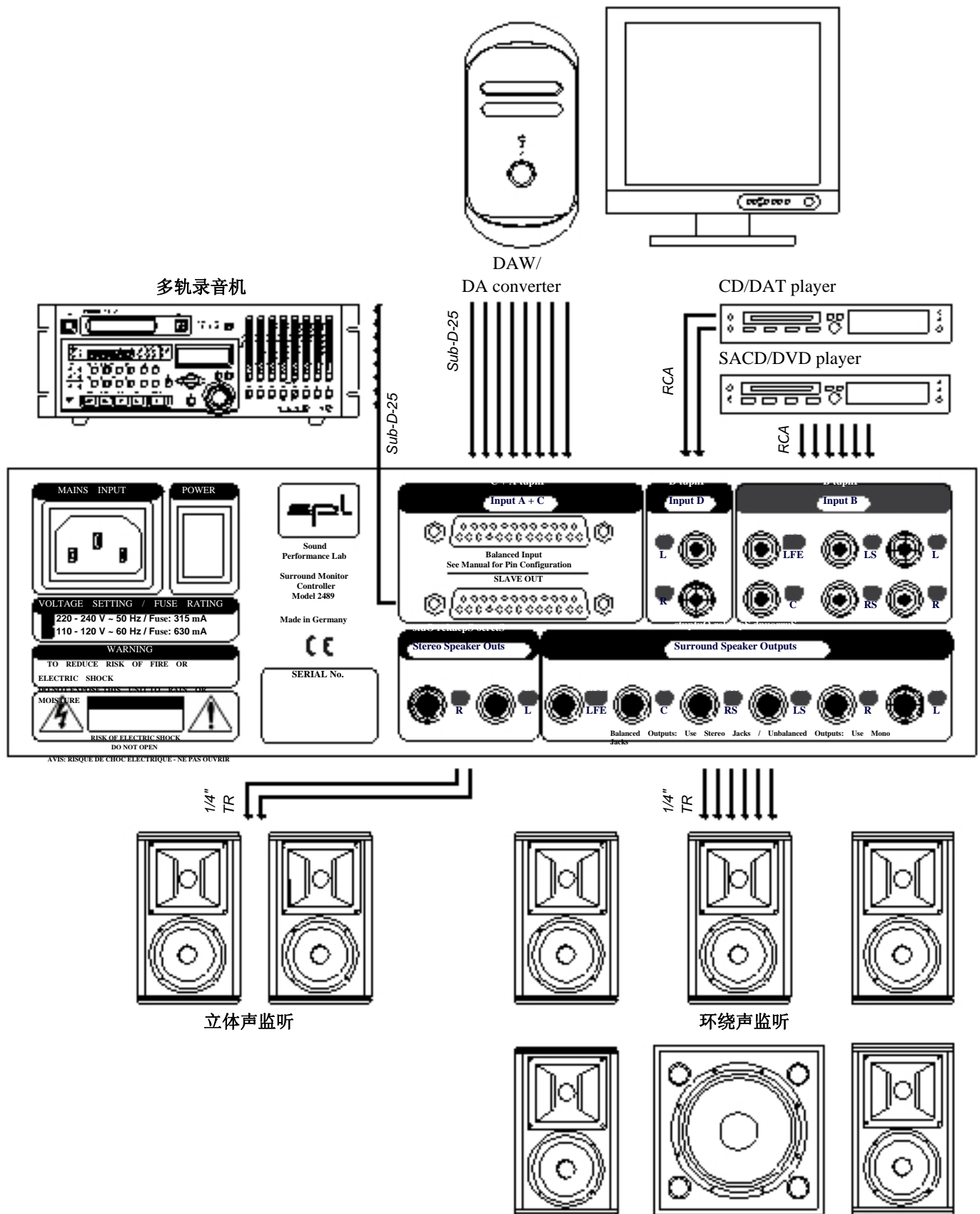


- 不要擅自打开设备, 以免发生危险。
- 配件出现问题请联系指定经销商和专业技术人员处理
- 避免雷击发生火灾, 不要放在阳光直射和潮湿的地方
- 如果出现打雷现象请拔掉电源
- 按控制按钮是不要过分用力
- 清洁时请使用软棉布, 如有必要可用油剂擦拭请清理, 避免清洁剂或水进入机器内部以免损坏设备



## 电 源

# 后面板/连接



SMC采用防磁设计。尽管如此，你也应该考虑到其他电子设备的电磁干扰。在SMC于其他其他设备连接的时候，请关掉SMC的电源。避免连接是发生的噪声对音箱和耳朵损害。

## 输入和输出

### INPUT A & INPUT C (Sub-D 25; 模拟)

25针D型接口提供INPUT A & INPUT C 的输入信号 (INPUT A 提供6个通道环绕声信号, INPUT C 提供2个通道立体声信号). 用这个接口连接你的多轨录音机, DAW 或数字/模拟转换器上的输出

### SLAVE OUT (Sub-D 25; 模拟)

SLAVE OUT接口对INPUT A &和INPUT C 的信号直接输出 通过这个接口提供给另外的录音设备进行录音

### INPUT B & INPUT D (莲花)

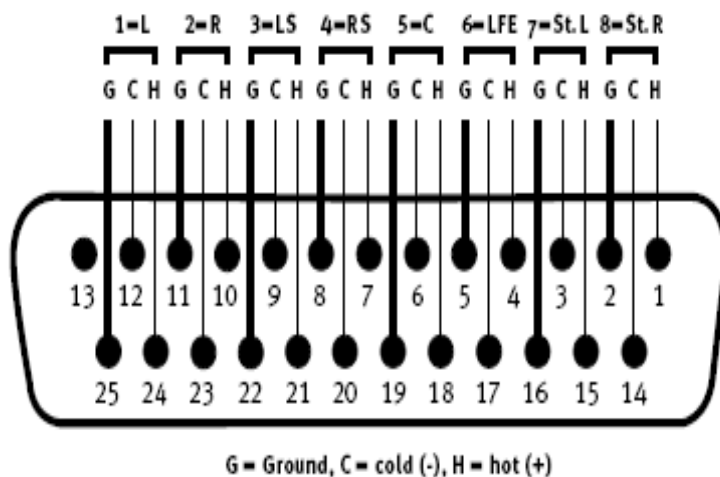
8个通道的莲花输入信号, 其中包括6个通道的环绕声信号和2个通道的立体声信号。 INPUT B 可以连接SACD或者DVD播放器上的输出。同时 INPUT D 可以连接DAT或者CD播放器上的2通道立体声输出。

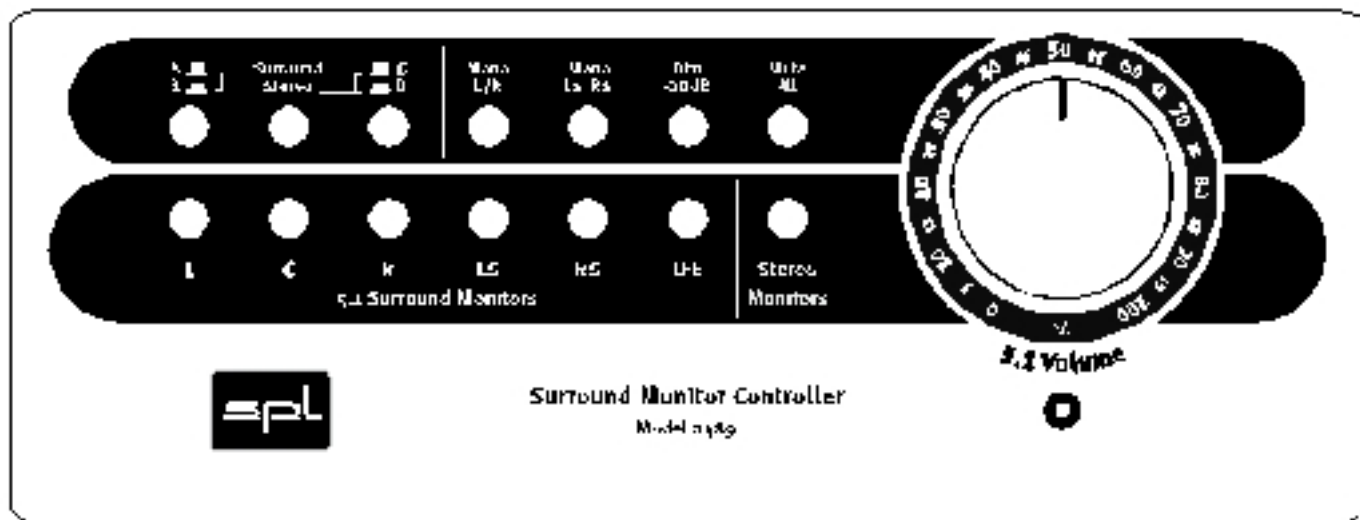
**提示:** 如果一个录音设备连接到了Slave Out上, 那么这个录音设备的输出可以连到INPUTB上, 作为磁带后监听功能使用。

### SURROUND and SPEAKER OUTPUTS (1/4" 三芯)

8通道 1/4" 三芯输出接口可以连接6通道环绕声音箱及2通道立体声音箱

## Sub-D 25 连接图





## 信息按钮 环绕声 A/B 和 立体声 C/D

Source 按钮可任意在环绕声A/B和立体声C/D上进行接环。其中包括2组环绕声和2组立体声输入信号。

中间的按钮可在环绕声和立体声直接选择，当按下时立体声输入信号将被激活，当抬起时候环绕声信号被选择。

左边的按钮选择环绕声A（出）或环绕声B（入），同样右边的按钮选择立体声C（出）或立体声D（入）

## 监听模块按钮 (Mono, Dim, Mute All)

监听模块按钮提供不同监听模式例如：MONO L/R, MONO LS/RS, DIM -20 and MUTE ALL.

MONO L/R和MONO LS/RS按钮用来切换前边的左，右音箱和后面的左环，右环音箱到为声道输出。这样可以分别的检查各自的相位的正确性。当立体声音箱输出被选中时，MONO LS/RS按钮将不起作用。

Dim按钮按下，可以将监听音量衰减20dB。举个例子：比如你在低音量缩混时，（或突然接了个电话）都可以用到

MUTE ALL 按钮可将所有的监听音箱静音

## Speaker Buttons

Speaker 按钮分别控制环绕声音箱以及立体声音箱一对的输出 (L, C, R, LS, RS, LFE)

**提示:** 如果你不适用环绕声系统, 你可以连接2对立体声音箱到SMC.



## 技术指标

Input Impedance	
Balanced (Sub-D)	50 kOhms
Unbalanced (RCA)	>10 kOhms
Output Impedance	
Balanced (1/4" TRS)	<600 Ohms
THD+N	
-10 dB (Input level)	0.04 %
0 dB	0.01 %
+10 dB	0.006 %
+18 dB	0.002 %
+22 dB	0.1 %
Noise, A-weighted	-98 dB
Maximum Input Level	+22 dB
Dynamic Response	120 dB
Common Mode Rejection	
@ 100 Hz	>70 dBu
@ 1 kHz	>70 dBu
@ 10 kHz	>60 dBu
@ 100 kHz	>50 dBu
Frequency Response	10 Hz-100 kHz (-3 dB)
Phase	-36° (10 Hz-120 kHz, -3 dB center frequency)
Phase (linear)	20 Hz-100 kHz
Dimensions H x W x D:	91 x 272 x 220 mm (3 9/16" x 10 11/16" x 8 21/32")
Weight	2.3 kg (5 lbs)

SPL reserves the right to make technical changes without prior notice.